

ORDE VAN DIENST WITTE DONDERDAG, 2 april 2026, aanvang 19.30 uur
Oecumenische viering, voorganger ds. A.A. Bosma, Zevenhuizen

Mmw van de cantorij olv Karel Christiaanse en Dick van der Poort, organist

VOORAF

Uitleg Paastriduüm projecteren op de beamer:

"Vandaag gaan we op weg naar onze huizen zonder dat er een zegen wordt uitgesproken. Op Witte Donderdag begint n.l. het Paastriduüm dat doorloopt tot en met de vespers van Paaszondag. Ook Goede Vrijdag en Stille Zaterdag maken deel uit van het Paastriduüm en zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden door het lijden, de dood en de verrijzenis van Jezus. Het Paastriduüm wordt dan ook beschouwd als één doorlopende viering waardoor er tussentijds géén zegen wordt uitgesproken. Desondanks mogen we natuurlijk wel als gezegende mensen naar huis gaan en ons zo gezegend weten en voelen".

VOORBEREIDING

Welkom door de ouderling van dienst

- Zingen: 'Ga je met mij de weg' (2 coupletten)
melodie van LB 221, tekst zie bijlage

*staande
allen*

BEMOEDIGING EN GROET

- Zingen LB 291c (op beamer):

Voorganger (gesproken): Onze hulp is de naam van de Heer
die hemel en aarde gemaakt heeft.

cantorij (zang): Hij is voor ons een barmhartige Vader,
en tot in eeuwigheid duurt zijn trouw.

allen (zang): Onze hulp is de naam van de Heer
en tot in eeuwigheid duurt zijn trouw.

Voorganger (gesproken): Genade zij u en vrede van God onze Vader
en van Jezus Christus, onze Heer.

allen (gesproken): Amen

we gaan zitten

- Kyriegebed

- Zingen: LB 275: 1-5 'Heer onze Heer, hoe zijt Gij aanwezig'
(*vers 1 allen, vers 2 cantorij, vers 3 allen, vers 4 cantorij, vers 5 allen*)

DIENST VAN HET WOORD

- Gebed voor de opening van het woord

voorganger

- Lezing: Haggai 1: 1-4 en 2:2-9

lector

- Zingen: Psalm 81: 1, 2 en 4

allen

- Lezing: 1 Korintiërs 11: 23-32 *lector*
- Zingen: Lied 381: 2, 3 en 4 *allen*
- Lezing: Joh. 13: 1-15 *voorganger*
- Zingen: LB 339a *allen*

Verkondiging

- meditatief orgelspel
- Inzameling van de gaven
- Gebeden *voorganger*

Viering van de tafel van de Heer

- Nodiging

Voorganger: Voor deze maaltijd en voor alles wat deze maaltijd voor ons betekent, willen wij God danken.

allen: Wij willen God danken met heel ons hart.

Voorganger: Ja Heer, wij danken U overal en altijd voor Jezus onze Heer. Want U bent onze bondgenoot op leven en dood. U hebt ons geroepen op weg te gaan door water en woestijn naar het land van Uw belofte. Uw woord wijst ons de weg. Uw Geest voedt ons ten leven. Daarom Heer, onze God, hebben wij het hart om samen met allen die Uw roep hebben gehoord en Uw weg zijn gegaan, onze stem te verheffen tegen al wat U onteert, tegen al wat ons bedreigt en U te eren met onze lofzang:

allen: LB 405: 4 'Heilig, heilig, heilig! Heer, God almachtig'

Voorganger: Gezegend bent U, God onze Vader, en gezegend is Jezus die komt in Uw naam

- Tafelgebed:

Zingen: 'Die naar menselijke gewoonte' *cantorij en allen,*
afwisselend, tekst aangegeven op de beamer (zie bijlage), tekst met muziek
gezongen door allen, tekst zonder muziek door cantorij, voorganger spreekt de
instellingswoorden uit bij het breken van de hostie en het inschenken van de wijn

- Gezamenlijk Onze Vader *(tekst niet op de beamer)* *allen*

- Vredesgroet *voorganger*

Jezus Christus heeft tot zijn leerlingen gezegd: Vrede laat ik u. Mijn vrede geef ik u, laten we elkaar door een handdruk, woord of gebaar die vrede toewensen.
 (daarna wensen wij elkaar de vredesgroet)

- Delen van brood en wijn *voorganger*

Laten wij door brood en wijn Jezus gedenken, die zijn leven deelde met zo velen op weg naar het rijk van vrede, is hij zo in ons midden. Kom nu, want alle dingen zijn gereed. Neem, eet, drink en proef, dat God goed is.

Hierna volgt de lopende viering; het orgel speelt LB 377

- Dank gebed *voorganger*
- Korte tekst *voorganger*
- Zingen LB 556: 1, 4 en 5 *allen, staande*
- Luthers avondgebed (zie bijlage) *allen*

We verlaten in stilte de kerkzaal, terwijl de cantorij zingt 'Blijf bij Mij en waakt hier met Mij' (Taizé 12, zie bijlage).

GA JE MET MIJ DE WEG (Melodie LB 221)



Ga jij met mij de weg die le-ven heet,
Ga jij met mij de weg die uit-tocht heet,



een weg van nu eens dan-sen, dan weer hin-ken?
een weg van op-zien, af-zien, en van zwer - ven?



Deel jij met mij zo - veel aan lief en leed
Een tocht die uit moet lo-pen, he-mels-breed



wil jij die le-vens-be-ker met mij drin - ken?
op le-ven voor wie on-ge-leefd al ster - ven,



Wil jij met mij ten ein-de toe, god-weet,
en lief-de voor wie aan de on-min leed



tot waar al-leen nog ho-ri-zon kan blin- ken?
een thuis voor al-wie on-der-dak moest der-ven.

TAFEL GEBED 'Die naar menselijke gewoonte'

wordt apart toegestuurd

Avondgebed van Maarten Luther

Heer, blijf bij ons, want het is avond
en de nacht zal komen.

Blijf bij ons en bij uw ganse Kerk
aan de avond van de dag,
aan de avond van het leven,
aan de avond van de wereld.

Blijf bij ons
met uw genade en goedheid,
met uw troost en zegen,
met uw woord en sacrament.

Blijf bij ons
wanneer over ons komt
de nacht van beproeving en van angst,
de nacht van twijfel en aanvechting,
de nacht van de strenge, bittere dood.

Blijf bij ons
in leven en in sterven,
in tijd en eeuwigheid.

Amen.

(Maarten Luther)

Blijf bij Mij en waak hier bij Mij



The image shows a single line of musical notation in G major, 4/4 time. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody starts with a quarter rest followed by a quarter note G4, then a series of quarter notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. There are dynamic markings: *p* (piano) at the beginning, *f* (forte) above the G4 note, and *p* (piano) above the E4 note. The melody ends with a quarter note G4, a quarter rest, and a quarter note G4. Below the staff, the lyrics are written: "Blijf bij Mij en waak hier met Mij, wa - kend en bid - dend, wa - kend en bid dend." The words "wa - kend en bid - dend" are aligned under the notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The words "wa - kend en bid dend." are aligned under the notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4.